

Утверждаю:

Заведующий МДОУ
«Детский сад «Газовичок» г. Надыма»
Ю. Н. Белиман

Приказ № 176 от «08» июля 2021 г.

Принято:

Педагогическим советом МДОУ
«Детский сад «Газовичок» г. Надыма»

Протокол № 5 от 21 мая 2021 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Ловкие пальчики леворукого ребенка»**

Возраст воспитанников: 5-7 лет

Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:

Юнг Лидия Михайловна,

учитель-логопед высшей квалификационной категории

Содержание

Раздел 1. Целевой раздел.....	3 стр.
1.1. Пояснительная записка	3 стр.
1.2. Цель, задачи программы.....	6 стр.
1.3. Принципы и подходы.....	6 стр.
1.4. Планируемые результаты освоения программы	7 стр.
Раздел 2. Содержательный раздел.....	10 стр.
2.1 Условия реализации программы.....	10 стр.
2.2 Содержание программы.....	10 стр.
2.3 Описание форм, способов, методов и средств	12 стр.
Раздел 3. Организационный раздел.....	13 стр.
3.1 Психолого-педагогические условия.....	13 стр.
3.2 Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	15 стр.
3.3 Материально-техническое обеспечение.....	15 стр.
3.4 Методические материалы	15 стр.

Раздел 1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная образовательная программа «Ловкие пальчики леворукого ребенка» (далее - Программа) предназначена для развития графо – моторных навыков у леворуких детей 5-7 лет с учетом их психофизиологических особенностей и с использованием кинезиологических упражнений.

Направленность программы: социально-педагогическая.

Актуальность программы. Проблема леворукости остаётся одной из актуальных и серьёзных проблем в педагогике и психологии. Возрастание количества леворуких детей актуализирует необходимость проведения специальной работы по их адаптации к праворукому миру и в том числе по формированию у детей графо-моторного навыка. Леворукость нельзя считать причиной отклонений в развитии (в ту или иную сторону). Причина отклонений кроется не в леворукости, а в «декстра-стрессе» - стрессовом воздействии праворукой среды. Леворукость не клеймо, не позор и не признак гениальности, а левши точно такие же люди, как и все, но с более развитым правым полушарием. То есть леворукость – это индивидуальный вариант нормы.

«Леворукость — это не привычка, не болезнь, не результат ошибок педагога, это один из вариантов нормального развития организма, который часто зависит от врождённых генетических особенностей строения мозга ребёнка», — Сиротюк А. Л.

Учёными доказано, что развитие руки (мелкая моторика и координация движений пальцев рук) находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к обучению.

Кинезиология - наука о развитии головного мозга через движение, которая существует довольно давно. Единство мозга складывается из деятельности двух его полушарий, тесно связанных между собой системой нервных волокон (мозолистое тело, межполушарные связи). Развитие межполушарного взаимодействия является основой развития интеллекта. Межполушарное взаимодействие возможно развивать при помощи комплекса специальных кинезиологических упражнений.

В силу специфики функций, выполняемых ведущим для леворуких детей правым полушарием, ученые отмечают часто встречающиеся у них нарушения или недостатки развития зрительно-пространственного восприятия, зрительной памяти и зрительно-моторной координации, что позволяет сформировать необходимую базу для полноценного и лёгкого овладения навыком письма в период школьного обучения. В дошкольном возрасте важна работа именно по подготовке к письму, а не само письмо. Дети должны научиться произвольно, управлять движениями пишущей руки, зрительно контролировать направление

и скорость этих движений, сохранять их длительность, слитность. В ходе обучения формируются такие важные качества движений, как координированность, точность, гибкость руки, ритмичность.

Особое место в реализации программы занимает формирование межполушарного взаимодействия. Это обусловлено тем, что связь двух полушарий мозга является очень важной, а при ее несформированности, оказывается недоступна или затруднена координация движений (например: работа двумя руками). **Таким образом, использование метода кинезиологии применительно к леворуким детям позволяет более эффективно формировать зрительно-пространственное восприятие, зрительную память и зрительно-моторную координацию.**

Отличительные особенности программы является использование при реализации программы специальных кинезиологических упражнений в следующей последовательности:

- 1) освоение телесного пространства;
- 2) освоение внешнего пространства;
- 3) двигательные схемы и диктанты;
- 4) конструирование и копирование;
- 5) усвоение стратегии движения по пространству листа.

В процессе реализации программы используется пособие Зеgebарт Г.М., Ильичевой О. С. «Волшебные обводилки», предназначенного для работы с детьми дошкольного возраста, что способствует развитию графо-моторных навыков, тонкой моторики рук и существенно облегчает процесс овладения навыками рисования, письма и чтения и служит профилактикой дислексии и дисграфии. В комплект входят оригинальные рисунки-образцы для копирования направленные на повышение умственной работоспособности детей и создания за счет этого базы для овладения графо-моторными действиями.

Конечно специфика познавательной деятельности леворуких дошкольников учитывается воспитателями в детском саду, но только специалист и именно комплексный подход и специальные методики, используемые при реализации данной Программы помогут леворукому ребенку адаптироваться в коллективе, почувствовать свою успешность, а в дальнейшем - справиться с трудностями обучения.

Адресат программы. Важным показателем функциональной готовности ребёнка к школе, обеспечивающим освоение им основ правописания, является развитие координированности движений, в том числе и графо-моторного навыка. Как показывают практические исследования С. Е. Гавриной, в дошкольном возрасте важна именно подготовка к письму (формирование предпосылок графо-моторного навыка), а не обучение ему, так как несвоевременное обучение письму приводит к формированию неправильной техники письма. Это связано с психолого-физиологическими особенностями 5-7 летнего

ребенка.

Исходя из определения, данного Н. Г. Агарковой, графо-моторный навык — это определенные привычные положения и движения пишущей руки, позволяющие изображать письменные звуки и их соединения. Письмо - это особая форма речи, при которой её элементы фиксируются на бумаге (или других материалах) путем начертания графических символов, соответствующих элементам устной речи. Письмо имеет сложнейшую психофизиологическую структуру и включает механизмы артикуляции и слухового анализа, зрительную память и зрительный контроль, зрительно-моторные координации и моторный контроль. Асимметрия рук, то есть доминирование правой или левой руки, или предпочтение какой-либо из рук, обусловлена особенностями функциональной асимметрии полушарий головного мозга. У левшей отмечается менее четкая специализация в работе полушарий головного мозга. Специфика латерализации мозговых функций левшей влияет на особенности их познавательной деятельности, к числу которых относятся: аналитический способ переработки информации, лучшее опознание вербальных стимулов, чем невербальных; сниженные возможности выполнения зрительно – пространственных заданий.

Леворукие дети нуждаются в специальных занятиях, направленных на развитие:

- ✚ зрительно - моторной координации;
- ✚ точности пространственного восприятия;
- ✚ зрительной памяти;
- ✚ наглядно - образного мышления;
- ✚ способности к целостной переработке информации

Объём и срок освоения программы. Программа рассчитана на 58 академических часов. Возраст детей, посещающих занятия по развитию графо-моторных навыков: от 5 до 7 лет (дошкольники). Количество детей в группе – от 8 до 15 человек. Продолжительность занятий для обучающихся 1 академический час – 30 минут 2 раза в неделю.

Форма обучения: очная.

Новизна программы: применение специализированной системы позволит оптимизировать педагогический процесс, индивидуализировать обучение леворуких детей и значительно повысить эффективность подготовки к школьному обучению. Позволит повысить педагогическую компетентность родителей, заинтересованность в результатах коррекционной работы и выведет совместную работу специалистов образовательного учреждения и семьи более высокий уровень взаимодействия.

1.2. Цель и задачи

Цель: формирование графо – моторных навыков у леворуких детей с учетом их психофизиологических особенностей с использованием кинезиологических упражнений, как

необходимое условие успешного обучения в школе.

В соответствии с поставленной целью необходимо решить следующие **задачи**:

- развивать зрительное восприятие, пространственные представления, зрительно-моторную координацию у леворуких детей с использованием кинезиологических упражнений;
- формировать речевые средства, отражающие зрительно-пространственные отношения;
- довести до автоматизма умения соблюдать гигиенические правила письма (положение корпуса, руки, тетради, карандаша);
- воспитывать коммуникативные качества личности: взаимовыручку, взаимопомощь.

1.3. Принципы и подходы

Принципы Программы соответствуют принципам ФГОС ДО. При организации своей деятельности по развитию графо-моторных навыков у леворуких детей мы основывалась на таких принципах, как:

- 1) **Принцип системности.** В работе над формированием графо – моторных навыков осуществляется постепенный переход от простых заданий к сложным.
- 2) **Принцип доступности.** Упражнения с росчерками отобраны с учетом возрастных физиологических возможностей леворуких детей и уровня их развития.
- 3) **Принцип комплексного подхода.** материал включает задания на всестороннее развитие ребенка.
- 4) **Принцип цикличности:** построение содержания с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту.
- 5) **Деятельностный принцип.** Познавательный процесс строится на практическом выполнении заданий.
- 6) **Здоровьесберегающий принцип.** Количество и время проведения занятий соответствует возрасту детей. Упражнения подобраны в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и правилами. Вся деятельность педагога направлена на оздоровление детей.
- 7) **Принцип смены деятельности.** Соблюдение временных пределов увлеченности ребенка.

В программе используются основные научные подходы, лежащие в основе ФГОС ДО:

- 1) Культурно-исторический подход.
- 2) Личностный подход.
- 3) Деятельностный подход.

1.4. Планируемые результаты работы.

Предполагаемые результаты:

- у леворуких детей сформируется высокий уровень развития графо – моторных навыков, обеспечивающих успешное обучение письму;
- повысится уровень развития речи, мышления, воображения, памяти;
- повысится педагогическая компетентность родителей и педагогов по вопросам формирования графо – моторных навыков леворуких детей старшего дошкольного возраста.

Результатом обучения воспитанников по программе является:

- у леворуких детей сформируется высокий уровень развития графо – моторных навыков, обеспечивающих успешное обучение письму;
- повысится уровень развития речи, мышления, воображения, памяти;
- повысится педагогическая компетентность родителей и педагогов по вопросам формирования графо – моторных навыков леворуких детей старшего дошкольного возраста.

Контроль за реализацией Программы проводится в форме итогового занятия и наблюдения за деятельностью детей.

Механизм оценивания полученных результатов

Мы предполагаем, что у детей будут сформированы следующие умения:

- Ребенок проявляет интерес к выполнению графических заданий.
- Ориентируется в пространстве и на микроплоскости.
- Быстро и успешно справляется с заданиями, требующих координированных движений рук.
- Выполняет задания по словесной и зрительной инструкции.
- Сформированы графические навыки.
- Могут самостоятельно оценивать правильность выполнения задания

Диагностика готовности руки к овладению письмом проводится с использованием методики Е. В. Колесниковой из книги «Диагностика готовности к чтению и письму детей 6-7 лет» Москва, 2009 г., теста К. Йирасика, графических диктантов Д. Б. Эльконина, монометрического теста «Вырезание круга».

Рекомендуемая таблица по итогам диагностики:

Фамилия	Развитие	Ориентир	Развитие графических навыков	Вырезан
---------	----------	----------	------------------------------	---------

Имя ребенка	мелкой моторики	овка в пространстве	Срисовывание образца	Штриховка	Графический диктант	Тест Керна Йирасика	ие ножницами
1.							
2.							

Рекомендуемые задания для диагностики:

1. Развитие мелкой моторики

- Упражнения «Кольцо», «Зайчик»-пальцы зажаты в кулак, указательные и средний пальцы выпрямлены (комбинацию из пальцев выполняет по показу),
- «Сделай бусы» нанизывание мелкого и крупного бисера(оценивается быстрота, создание рисунка)
- Завязывание шнурков разной величины
- Застегивание пуговиц (5шт) разного размера

2. Ориентировка в пространстве

- Зрительные, слуховые диктанты
- ДИ «Найди, где спрятано?»

3. Срисовывание образца

- задания на листе бумаги в клетку, в линейку
- дорисовывание второй половины рисунка (зеркальной отражение)

4. Штриховка

- выполняется штриховка в разных направлениях, разных форм.

Оценивается параллельность линий, соблюдение расстояний между ними, сохранение направления, соблюдение контура изображения.

5. Графический диктант.

- Задание по типу «Продолжи узор»
- Графический диктант Д. Б. Эльконина

6. Тест Керна Йирасика

- Срисовывание фразы «Он ел суп»
- Срисовывание группы точек
- Рисование фигуры человека

При оценке рисунка человека учитывается:

- наличие основных частей: головы, глаз, рта, носа, рук, ног;
- наличие второстепенных деталей: пальцев, шеи, волос, обуви;
- способ изображения рук и ног: одной чертой или двумя, так что видна форма

конечностей.

7. Вырезание ножницами.

- Вырезание силуэта предмета
- Тест Н.Н. Озерцкого «Вырезание круга» (На карточке изображен толстой линией круг диаметром 30 мм, разделенный на 8 секторов. Вокруг него имеются 3 больших и 3 маленьких по диаметру круга, изображенные тонкой линией на расстоянии 1 мм друг от друга. Вырезается основной круг. Работа должна быть выполнена за 1 минуту. Допускается отклонений не более 2-х раз.)

Критерии оценки деятельности ребенка:

За каждое правильное задание ставится 5 баллов

Высокий уровень- задания выполнены без ошибок и самостоятельно. Сумма баллов по заданиям -60-80 баллов

Средний уровень- есть 2-4 ошибки, ребенок использует направляющую и стимулирующую помощь, сумма баллов от 36 до 59 балла

Низкий бал-задание не выполнено, сумма баллов от 25 до 35 баллов.

Методы определения ведущей руки

Для оценки степени праворукости и леворукости используются несложные тесты:

- Ребенку предлагается несколько спичечных коробков. Задание: «Найди спичку в одном из коробков». Ведущей считается та рука, которая открывает и закрывает коробок.
- Ребенку предлагается открыть и закрыть несколько пузырьков с отвинчивающимися крышками. Ведущая рука выполняет активные действия, неведущая рука держит пузырек.
- Ребенку предлагается развязать несколько узлов из шнурка средней толщины. Ведущей считается та рука, которая развязывает узел (другая держит).
- Ребенок должен протереть классную доску (стол, шкаф и т. д.) тряпкой. Активные действия выполняет ведущая рука.
- Ребенка просят поймать мяч одной рукой. Активные действия выполняет ведущая рука.
- Раздавать карточки (ведущая рука та, что раскладывает карточки).
- Хлопать в ладоши (ведущая рука сверху).
- Погладить игрушку, держа ее в руке (ведущая рука гладит).
- Рисовать пальцем одной руки на ладони другой.
- Неведущая рука держит часы, ведущая выполняет активные, точно дозируемые движения, заводящие часы.

- Переплетения пальцев рук. Сверху оказывается большой палец ведущей руки.
- Скрещивание рук — «поза Наполеона». Кисть ведущей руки оказывается на предплечье другой руки, кисть неведущей руки оказывается под предплечьем ведущей руки.
- Вырезание ножницами по кругу. Ведущая рука та, которая держит ножницы.

Раздел 2. Содержательный раздел

2.1 Условия реализации программы

Программа рассчитана на 58 академических часов. Возраст детей, посещающих занятия по развитию графо-моторных навыков: от 5 до 7 лет (дошкольники). Количество детей в группе – 8 человек. Продолжительность занятий для воспитанников 1 академический час – 30 мин. 2 раза в неделю.

	Режим деятельности
Режим работы	вторник, четверг с 16.00 до 16.30 (одно занятие 30 мин.)
Начало занятий	1 октября
Общая продолжительность занятий в учебном году	58 занятий
Продолжительность занятий в неделю	2 академических часа
Комплектование групп	01 сентября – 31 сентября
Праздничные дни	Праздничные дни – установленные законодательством, как не рабочие праздничные дни.

2.2 Содержание программы.

№ п/п	Наименование разделов программы	Кол-во часов по плану
1	Вводное занятие	1
2	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.	10
3	Развитие пространственного восприятия и пространственной ориентировки с использованием кинезиологических упражнений.	10
4	Формирование зрительного слежения. Формирование графических навыков	15
5	Формирование и развитие зрительно-моторной координации. Формирование графических навыков.	23
	Всего	58

1. **Занятия, направленные на установление контакта с детьми**, снятия напряжения, создание необходимой обстановки, развитие творческого воображения. Детям предлагалось нарисовать рисунки на свободную тему. Потом каждый ребенок рассказал о своей работе, делились впечатлениями.
2. **Занятия, направленные на выполнение упражнений по подготовке руки к**

овладению письмом.

Примеры:

«Путь муравьишки» - дети рисовали путь муравьишки (полет пчелы и т.п. каждому ребенку предоставлялось право выбора) линией, которая должна иметь как можно больше разнообразных изгибов без создания замкнутых контуров и петель. «Путь» начинается и заканчивается в одном месте, таким образом, создается замкнутая линия.

«Езда по дорожкам» - дети должны соединить линией машину с домиком, не съезжая с дорожки. Дорожки были сделаны разнообразными. В домик по дорожке добирались разные животные: заяц, лягушка, медведь, а также сказочные герои – Красная Шапочка, Дюймовочка, дровосек и др.

«Охотник и волк» - нужно было «попасть» в волка, в мишень. Линия, изображающая полет пули, обязательно должна быть прямой.

«Самолеты за облаками» - ребенку предлагалось закрасить карандашом нарисованные взрослым облака. Одно облако должно стать совсем темным, чтобы сквозь него не было видно самолета, нарисованного на нем. Другое облако должно быть менее темным, чтобы контуры самолета слегка проглядывали. И третье облако должно быть совсем светлым, чтобы самолет был виден «почти так же хорошо, как если бы облака совсем не было».

Рисование по точкам и по штриховой линии. Для этого задания нами были использованы орнаменты, сюжетные рисунки, для которых был заранее нарисован точечный или штриховой контур.

Рисование по образцу с опорой на значимые точки. Точки ставятся в тех местах, где линия изменяет направление.

Закончить рисунок, на котором художник не успел что-то дорисовать или раскрасить, например, ромашки, солнышко, звездочку и т.п.

3. **Занятия, направленные на развитие зрительно-пространственного восприятия.**

Использование кинезиологических упражнений в следующей последовательности:

- 1) освоение телесного пространства,
- 2) освоение внешнего пространства,
- 3) двигательные схемы и диктанты,
- 4) конструирование и копирование,
- 5) усвоение стратегии движения по пространству листа.

Примеры:

- Детям предлагается распутать узелок из ниток, изображённый на картинке. Для этого нужно зрительно проследить, где начинается нить, куда ведёт и где заканчивается её путь.
- Педагог при помощи детей составляет целую картинку из разрезанных частей.

- Даны геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник и т. д.). За чертой их части, но не все они составляют целое. Необходимо было найти только те, которые при зрительном их соединении дадут целую фигуру.
- Предлагалось найти на рисунке 10 птичек, которые спрятались в кроне деревьев.
- Под диктовку дети расставляют точки, слева от квадрата, справа от круга и т.п.
- Найти такие же фигуры, как и в образце (на стимульном материале).
- Найти как можно больше кругов, треугольников, квадратов и др. на одном рисунке.

4. Занятия, направленные на развитие зрительно-моторной координации.

Примеры:

- Соединение линий по точкам.
- Проведение карандашом линий внутри дорожки, при этом постараться не выходить за её границы.
- Лепка из глины (маленькие шарики, «колбаски» и др. мелкие детали).
- Нанизывание бусин на нитку.
- Работа с бисером (приклеивание бисера на бумагу).
- Аппликация из цветной бумаги.
- Обведи фигуру, рисунок, линию и т.п.
- Прописать ряд вертикальных линий, столбец горизонтальных линий.
- Провести линию по указанному стрелкой направлению.
- Найти на рисунке спрятанный квадрат (треугольник, круг и т.п.) и обведи красным цветом.

2.3. Описание форм, способов, методов и средств.

Форма занятий – игровая, любое задание нужно превратить в интересную и выполнимую для ребенка задачу. Занятия включают в себя разнообразные игровые упражнения. В работе используются различные по фактуре материалы (бумага, картон, ткань различной фактуры, нитки, крупы, пуговицы и др.).

Методы и приемы:

- ❖ Словесные (рассказы, объяснения, беседы)
- ❖ Наглядные (методы иллюстраций и демонстраций)
- ❖ Практические (воспроизводящие и тренировочные упражнения, рисование)
- ❖ Игровые (различные дидактические игры)

Раздел 3. Организационный раздел

3.1 Психолого-педагогические условия

Особенности межполушарной асимметрии наиболее ярко проявляется в познавательной деятельности леворуких детей и могут привести к трудностям при овладении грамотой. Знание особенностей познавательной деятельности дошкольников-левшей позволит организовать коррекционно-педагогическую работу по предупреждению возможных трудностей при обучении их чтению и письму.

Установлено, что у левшей чаще, чем у правшей, возникают специфические формы дизонтогенеза, проявляющиеся в речевом недоразвитии, нарушении чтения, письма, счета, оптико-пространственных, психомоторных функций и т.д. Леворукость является фактором риска при обучении письменной речи не сама по себе, а в связи с определенными нарушениями и отклонениями в развитии ребенка. Далеко не все леворукие дети будут иметь трудности при овладении учебной деятельностью, особенно если в дошкольном возрасте уделялось внимание психическому развитию такого ребенка. В основе нарушений письма и чтения лежит комплекс факторов, а специфическая функциональная организация мозга у левшей может быть лишь одним из них.

Исследованиями доказано, что леворукие дети обладают определенной спецификой познавательной деятельности. Внимание левшей недостаточно устойчиво, ребенок не может длительное время концентрироваться на одном объекте, отмечается снижение скорости распределения и переключения внимания. Леворукие дети не могут быстро ориентироваться в ситуации и переходить от одной деятельности к другой. Они испытывают трудности концентрации внимания на нескольких объектах. Левшам сложно одновременно совершать ряд действий и следить за несколькими явлениями, не теряя ни одного из поля своего внимания.

Особенности восприятия леворуких дошкольников проявляются в замедленном осмыслении взаимоотношений между частями целого изображения, в снижении способности к дифференцированному восприятию. У левшей несколько снижен объем кратковременной, долговременной, произвольной образной памяти.

У левшей отмечается особая стратегия переработки информации - аналитический стиль познания. В процессе решения поставленных задач левши склонны обращать внимание на детали, застревать на составляющих компонентах, при этом целостная картина зачастую получается неточной, иногда искаженной.

У большинства левшей наблюдаются трудности в различении правого и левого направлений пространства и в целом худшее выполнение пространственных задач. Поэтому леворуким в большей степени свойственны затруднения при овладении навыком письма. Зрительно-пространственные функции у левшей, как и у праворуких, выполняются правым полушарием головного мозга, в то время, как задания по зрительно-пространственной ориентировки лучше выполняются такими детьми левой рукой. Поэтому переучивание

леворукого ребенка часто сказывается не только на его речевых способностях, но и нарушает процесс овладения ориентировкой в пространстве, так как угнетаются функции правого полушария.

Дошкольники-левши значительно отстают от правшей в развитии тонко координированных движений руки. У них часто наблюдается тремор, движения нечеткие, медленные, неловкие. Нередко ребенку для выполнения задания необходимо несколько попыток, во время работы он напряжен, нервничает, движения скованны. Исследования зрительно-моторной координации леворуких дошкольников показали трудности копирования, которые проявляются в нарушении пропорций, размеров, направления движений.

Леворукие дети эмоционально чувствительны, ранимы, тревожны, обидчивы, раздражительны, у них снижена работоспособность и повышена утомляемость.

У детей с вынужденной леворукостью почти всегда можно наблюдать снижение адаптивных возможностей, повышенную возбудимость, тревожность, невротоподобные расстройства.

У леворукого ребенка особое внимание нужно уделять развитию движений руки. Полезны для тренировки пальцев различные игры, сопровождаемые стихами, пальчиковая гимнастика, пальчиковый театр, лепка, работа с ножницами, шнуровка, завязывание различных узлов, нанизывание бус и т.п. Учить ребенка ориентироваться в пространстве, правильно сидеть при письме, правильно держать ручку необходимо начинать уже в подготовительный к школе период.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Занятия проходят в кабинете учителя-логопеда. Развивающая предметно - пространственная среда логопедического кабинета содержательно - насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

Для демонстрации наглядного материала помещение оборудовано ноутбуком и магнитно - маркерной доской. Коррекционно-развивающая среда организована так, чтобы ребёнок чувствовал себя комфортно. В наличие имеются «Волшебный мешочек» с мелкими фигурками и игрушками, «Логический куб», «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями, лото «Цветные фоны», дыхательные тренажёры, игрушки для развития дыхания (вертушки, свистульки, дудочки, «мыльные пузыри», воздушные шары), мозаики, пазлы, бечёвки с узелками, бусы на нитке, массажные мячи, трафареты, карандаши.

3.3. Материально-техническое оснащение

Материал	Количество	Примечание
----------	------------	------------

Ноутбук	1	Для работы педагога
Интерактивный стол	1	Для демонстрации информации
Стол, стул	5,10	Индивидуальное рабочее место ребенка
Принтер	1	Для распечатки материала
Пособие «волшебные обводилки»	1	Для работы детей в кабинете
Настольно-печатные игры		Для работы педагога
Интерактивные, онлайн игры		

3.4 Методические материалы.

Структура занятий.

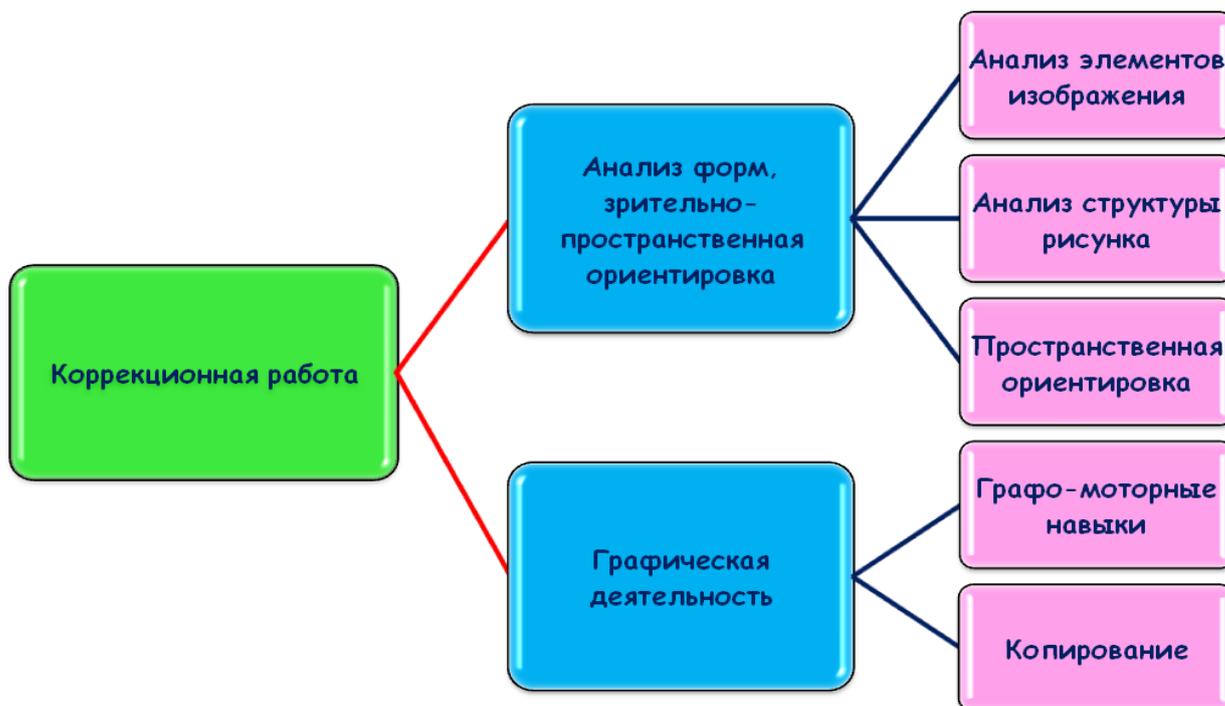
Программа разработана для леворуких детей старшего дошкольного возраста, состоит из трех блоков:

1. Блок включает в себя - знакомство с группой, установление контакта, выявление проблем.
2. Блок - Работа с проблемами.
3. Блок - Закрепление достигнутых результатов, повторная диагностика.

Поскольку исходным положением при разработке дополнительной программы был принцип наличия связи между формированием графической деятельности и уровнем развития зрительно-пространственного восприятия и зрительно моторной координации, то обучение велось параллельно по этим двум направлениям:

- 1) Анализ форм, зрительно-пространственная ориентировка. Эта часть программы ставит целью развитие умения выделять структуру объектов, элементы и их взаимосвязи, а также пространственные отношения в изображении.
- 2) Зрительно-моторная координация. Эта часть программы направлена на развитие графо-моторных умений, копирования и творческой изобразительной деятельности (с использованием специфических средств художественной выразительности и развитием творческого воображения) (рисунок 1).

Рисунок 1. Схематическое изображение структуры коррекционно-логопедической программы.



Каждое из направлений содержит ряд разделов, имеющих сложный состав, включающий отработку различных действий.

Материал для обучения зрительно-пространственной ориентировки группируется по следующим разделам: анализ элементов изображения, анализ структуры рисунка и пространственная ориентировка. В этой части программы ставится задача формирования у детей таких перцептивных действий, как идентификация, приравнивание к эталону, перцептивное моделирование, анализ структуры рисунка, пространственный анализ. При разработке заданий использовались подходы Л.А. Венгера, И.С. Якиманской, материалы работ К. Готтшальдта.

Второе направление программы ставит целью формирование графической деятельности и включает два раздела: первый - задания на развитие графо-моторных навыков, второй - задания на копирование. Основой при создании заданий послужили работы Л.А. Венгера, В.П. Зинченко, Т.С. Комаровой, М.М.Безруких, Н.С. Пантиной, О.А. Карабановой, Ю.А. Полуянова.

Каждое из умений, составляющих содержание программы, включает определенный состав действий:

1. Анализ форм, зрительно-пространственная ориентировка.

- 1.1 Анализ элементов изображения: идентификация; приравнивание к эталону по отдельным признакам.
- 1.2 Анализ структуры рисунка: перцептивное моделирование с использованием материализованного действия; перцептивное моделирование по силуэтной (нерасчлененной) или контурной (расчлененной) основе; выделение фигуры из

фона; составление орнамента (через выкладывание деталей, раскрашивание фигур на фоне).

- 1.3 Пространственная ориентировка: определение ориентации фигуры в пространстве; анализ взаимного расположения фигур в пространстве (пространственные отношения: «над», «под», «слева», «справа» и др.); определение взаимного расположения фигур по основным топологическим отношениям («касание», «пересечение», «наложение»); преобразование фигуры путем перестановки ее элементов.

2. Графическая деятельность.

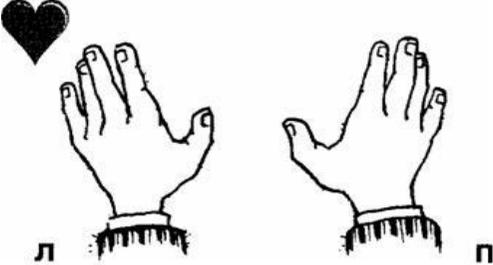
- 2.1 Графо-моторная деятельность: проведение прямых линий; проведение линий различной кривизны с использованием опор; нанесение штриховки (ритмическая организация линий и штрихов); раскрашивание контурного изображения; создание рельефного изображения;
- 2.2 Копирование: копирование с использованием разных средств: клетчатой и точечной (организованной и неорганизованной) основ; восстановление несимметричной точечной основы по изображению; копирование без основы.

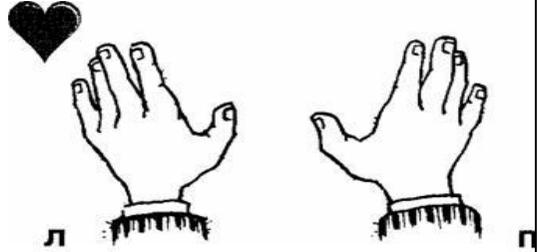
Тематическое планирование

№ п/п	Направление деятельности	Тема	Количество часов
1	Развитие мелкой моторики рук.	Развитие мелкой моторики рук. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие навыков владения письменными принадлежностями. Обводка по внешнему и внутреннему трафарету. Развитие координации движений руки и глаза (мозаика, мелкие предметы) Раскрашивание. Штриховка с трафаретом и без.	На каждом занятии.
2.	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.	Формирование эталонов плоскостных геометрических фигур. Группировка предметов и их изображений по форме. Развитие зрительно-гностических функций. Узнавание предметов в зашумлённых изображениях. Нахождение общих и отличительных признаков двух предметов. Д.И «Найди такой же» Моделирование геометрических фигур из частей по образцу.	10
3.	Развитие пространственного восприятия и пространственной ориентировки.	Ориентировка в собственном теле. Нахождение правой (левой) ноги (руки) Определение расположения предметов в пространстве (справа-слева, вверху-внизу). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования) Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона).	10
4.	Формирование зрительного слежения. Формирование графических навыков.	Формирование зрительного прослеживания в направлении сверху вниз. Формирование зрительного прослеживания в направлении сверху вниз. Формирование зрительного прослеживания в направлении слева направо. Формирование зрительного прослеживания в направлении слева. Формирование зрительного прослеживания в направлении по кругу. Формирование зрительного прослеживания в направлении по кругу. Выбор правильного направления прослеживания (горизонтальное расположение) Выбор правильного направления прослеживания (вертикальное расположение) Выбор правильного направления прослеживания (круговое расположение)	15

5.	<p>Формирование и развитие зрительно-моторной координации. Формирование графических навыков.</p>	<p>Формирование зрительно-моторной координации при движении руки в направлении сверху вниз. Рисование прямых линий по редкому пунктиру. «Какой бывает дождик?»</p> <p>Формирование зрительно-моторной координации при движении руки в направлении сверху вниз. Рисование прямых линий без пунктира.</p> <p>Формирование зрительно-моторной координации при движении руки в направлении слева направо. Обводка по редкому пунктиру. «Проведи дорожку»</p> <p>Формирование зрительно-моторной координации при движении руки в направлении слева направо. Рисование без пунктира. «Кого чем покормим?»</p> <p>Формирование зрительно-моторной координации при движении руки в направлении по кругу. Обводка по редкому пунктиру (крупные движения). «Яблоки на ветке»</p> <p>Формирование зрительно-моторной координации при движении руки в направлении по кругу. Обводка по редкому пунктиру (мелкие движения) «Разноцветные шарики»</p> <p>Формирование зрительно-моторной координации при движении руки в направлении по кругу. Выполнение линий без пунктира. «Вишенки».</p> <p>Формирование зрительно-моторной координации при движении руки в направлении по овалу. Обводка по редкому пунктиру (крупные движения). «Воздушные шары.»</p> <p>Формирование зрительно-моторной координации при движении руки в направлении по овалу. Обводка по редкому пунктиру (мелкие движения) «Огурцы в банке.»</p> <p>Формирование зрительно-моторной координации при движении руки в направлении по овалу. Выполнение линий без пунктира. «Сливы».</p> <p>Самостоятельный выбор направления движения руки при ведении вертикальных, горизонтальных и круговых линий.</p> <p>Обводка рисунков по контуру.</p> <p>Графический диктант по показу.</p> <p>Рисование бордюров и узоров в тетради в линейку и в клетку.</p>	23
ИТОГО			58

Календарное планирование занятий.

	№, дата	Тема занятия	Знания, умения, навыки	Материалы к занятию	Виды работ на занятии	Повторение
1 неделя сентября	1	Формирование эталонов плоскостных геометрических фигур. Группировка предметов и их изображений по форме.	Соотносить, узнавать, называть плоскостные геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник различных видов. Группировать предметы и их изображения по форме.	Геометрические фигуры, набор фигур для классификации, наборы для конструирования.	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Соотнесение и название геометрических фигур. Конструирование из геометрических фигур. Группировка предметов по форме. Д.и. «Найди круглое», «Из чего построен дом?» Обводка.	Цвет, форма.
	2	Развитие зрительного гнозиса, пространственных представлений, графомоторных навыков	Соотносить, узнавать, называть плоскостные геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник различных видов. Группировать предметы и их изображения по форме.	Геометрические фигуры, набор фигур для классификации	<p>1. Закрепить различение и название рук с помощью схемы</p>  <p>Поднять то левую, то правую руку, показать карандаш левой, правой рукой, взять книгу левой, правой рукой. Соотнести части тела с правой рукой, назвать их (правая щека, нога). Соотнести с левой рукой части тела, назвать их (левое колено...).</p> <p>2. Запомнить 4 – 5 картинок (геометрические фигуры), а затем найти их среди других 8 – 10.</p> <p>3. Сравнение изображений предметов по размеру, величине, цвету, форме, пространственному расположению, нахождение сходств и отличий.</p> <p>4. Штриховки, «Обводилки».</p>	<p>1. Уточнить представления детей о схеме тела.</p> <p>2. Развивать зрительную память.</p> <p>3. Закреплять представления о форме предметов.</p> <p>4. Развивать мелкую моторику.</p>

2 неделя сентября	3	Развитие зрительно-гностических функций. Узнавание предметов в зашумлённых изображениях.	Узнавать предметы в зашумовке по грубым и тонким дифференцировкам. Группировать предметы и их изображения по форме. Зрительно прослеживать контурное изображение предмета.	Таблицы картинок с зашумованными изображениями, наборы geometr. фигур для конструирования, д.и «Что такой формы?».	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Рассматривание картин с опознанием изображений. Д.и. «Из чего построен этот дом?», «Найди квадратное». Обводка геометрических фигур.	Группировка предметов по форме.
	4	Развитие зрительного гнозиса, пространственных представлений, графомоторных навыков.	Соотносить, узнавать, называть плоскостные геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник различных видов. Группировать предметы и их изображения по форме.	Геометрические фигуры, набор фигур для классификации	<p>1. Закрепить различие и название рук с помощью схемы</p>  <p>- подойти, приложить кисть, определить руку. Соотнести части тела с правой рукой, назвать их (правая щека, нога). Соотнести с левой рукой части тела, назвать их (левое колено...).</p> <p>По инструкции логопеда показать, например, правую бровь, левый локоть. Оречевление детьми выполняемых действий (Я показал правое ухо).</p> <p>2. Игра "Чего не стало?" (на материале геометрических фигур). 3. «Найди отличия» 4. Штриховки, «Обводилки».</p>	<p>1. Закреплять представления детей о схеме тела (дифференциация правых и левых частей тела). 2. Развивать зрительную память. 3. Закреплять представления о форме предметов. 4. Развивать мелкую моторику.</p>

3 неделя сентября	3	Узнавание предметов в одноцветных наложенных изображениях.	Узнавать предметы в одноцветных наложенных изображениях. Классифицировать геометрические фигуры по форме. Обводить геометрические фигуры по внутреннему контуру.	Таблицы картинок с наложенными одноцветными изображениями, набор фигур для классификации, д.и. «Что изменилось?». Трафареты.	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Д.И. «Что изменилось?» - на развитие зрительной памяти. Классификация geometr. фигур по форме. Обводка, штриховка геометрических фигур.	Узнавание предметов в наложенных цветных изображениях.
	4	Развитие зрительного гнозиса, пространственных представлений, графомоторных навыков	Закреплять навыки определения направлений в пространстве относительно собственного тела. Развивать умения узнавать предметы в усложненных условиях.	Таблицы картинок с наложенными одноцветными изображениями, набор фигур для классификации.	1. Соотнести части тела с правой рукой, назвать их (правая щека, нога). Соотнести с левой рукой части тела, назвать их (левое колено...). По инструкции логопеда показать, например, правую бровь, левый локоть. 2. Определение направлений в пространстве: - вытянуть в сторону правую руку. Перечислить предметы, находящиеся с этой стороны, т.е. справа; - аналогично – слева; - повернуть голову влево, вправо; - наклонить голову к правому плечу; к левому плечу, т.е. вправо, влево. 3. «Найди все предметы определённой геометрической формы».	1. Закреплять представления детей о схеме тела (дифференциация правых и левых частей тела). 2. Закреплять навыки определения направлений в пространстве относительно собственного тела. 3. Развивать умения узнавать предметы в усложненных условиях.
4 неделя сентября	5	Нахождение общих и отличительных признаков двух предметов. Д.И «Найди такой же»	Находить общие и отличительные признаки двух предметов. Соотносить форму предмета с геометрической фигурой. Обводить геометрические фигуры по внешнему контуру. Обводить геометрические фигуры по внешнему контуру.	Парные картинки из картотеки «Найди отличия». Карты «Что такой формы». Трафареты для обводки. Трафареты для обводки.	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Соотнесение предметных изображений с контурными геометрическими фигурами. Д.и «Найди тень этого предмета» Обводка, штриховка.	Группировка предметов и их изображений по форме.

	6	Развитие зрительного гнозиса, пространственных представлений, графомоторных навыков	Закреплять навыки определения направлений в пространстве относительно собственного тела. Развивать умения узнавать предметы в усложненных условиях.	Кубики, карты перечёркнутых изображений, фигур, контуры.	1. Определение направлений в пространстве: - вытянуть в сторону правую руку. Перечислить предметы, находящиеся с этой стороны, т.е. справа; - аналогично – слева; - повернуть голову влево, вправо; - наклонить голову к правому плечу; к левому плечу, т.е. вправо, влево. Расположение предметов в пространстве по инструкции логопеда: - поставить кубик слева от себя; - аналогично – справа, впереди, сзади (объемные геометрические формы). 2. Оречевление детьми выполняемых действий (Я поставил кубик слева от себя. Я повернул голову вправо.). 3. Назвать перечеркнутые изображения, фигуры. 4. «Контур».	1. Закреплять навыки определения направлений в пространстве относительно собственного тела. 2. Закреплять речевые обозначения направлений в пространстве относительно собственного тела. 3. Закреплять представления о форме и цвете предметов. 4. Развивать умения узнавать предметы в усложненных условиях.
1 неделя октября	7	Моделирование геометрических фигур из частей по образцу.	Моделировать круг из 2, 3 частей разной конфигурации. Классифицировать геометрические фигуры по форме (разные виды треугольников).	Наборы «Сложи круг», набор фигур для классификации, «Найди отличия».	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Моделирование круга из частей (2,3). Классификация геометрических фигур по форме.	Нахождение общих и отличительных признаков двух предметов.
	8	Развитие зрительного гнозиса, пространственных представлений, графомоторных навыков.	Закреплять навыки определения направлений в пространстве относительно собственного тела. Развивать умения узнавать предметы в усложненных условиях.	Карты определения направлений на плоскости. «Найди и обведи животных», «Полёт осы»	1. Определение направлений в пространстве: - где находится кубик по отношению к тебе – слева или справа; - аналогично впереди, сзади. 2. Определение направлений на плоскости. «Найди и обведи животных», «Полёт осы» 3. «Обведи в направлении указанном стрелкой» 4. Штриховки, «Обводилки»	1. Закреплять навыки определения направлений в пространстве относительно собственного тела. 2. Закреплять навыки определения направлений на плоскости.

						3. Закреплять умения проводить прямые и кривые линии. 4. Развивать мелкую моторику.
2 неделя октября	9	Ориентировка в собственном теле. Нахождение правой (левой) ноги (руки)	Ориентироваться в собственном теле. Находить правую (левую) ногу (руку). Удерживать и выполнять двухступенчатую инструкцию учителя. Обводить трафареты несложной формы по внутреннему контуру.	Парные картинки из картотеки «Найди отличия. Мелкие бусинки для дифференциации. Набор «Сложи круг» -3, 4 части. Трафареты для обводки.	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Ориентировка в схеме собственного тела. Д. упр. «Разложи бусинки в два пузырька». Складывание круга из 3, 4 частей. Обводка трафаретов несложной формы по внутреннему контуру.	Моделирование геометрических фигур из частей по образцу.
	10	Развитие зрительного гнозиса, пространственных представлений, графомоторных навыков.	Закреплять навыки определения направлений в пространстве относительно собственного тела. Развивать умения узнавать предметы в усложненных условиях.	Карты выделения предметных изображений, фигур, наложенных друг на друга, штриховки.	1. Сидя за столом, определить его правый и левый края. Поднять руку тем ученикам, кто сидит за правой половиной стола. Аналогично – сидящим слева. 2. Определить место соседа по отношению к себе, соотнеся это с соответствующей своей рукой («Петя справа от меня») 3. Определить свое место по отношению к соседу, ориентируясь на соответствующую руку соседа («Я сижу слева от Пети»), 3. Выделение предметных изображений, фигур, наложенных друг на друга.  4. «Помоги бабочкам сесть на цветы», «Помоги капелькам упасть на землю» и т.д. 5. Штриховки, «Обводилки».	1. Закреплять навыки определения направлений в пространстве относительно собственного тела. 2. Закреплять речевые обозначения направлений в пространстве относительно собственного тела. 3. Закреплять умения проводить линии по точкам. 4. Развивать мелкую моторику.

11	Определение расположения предметов в пространстве (справа-слева, сверху-внизу).	Определять расположение предметов в пространстве относительно себя. Находить общие и отличительные признаки двух предметов. Обводить трафареты несложной формы по внутреннему контуру.	Игрушки для практической деятельности по их расположению. Парные картинки из картотеки «Найди отличия». Трафареты для обводки.	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением Практическая деятельность с предметами по их пространственному расположению. «Найди отличия», Д.и «Найди тень этого предмета» Обводка, раскрашивание.	Нахождение общих и отличительных признаков двух предметов.
12	Развитие зрительного гнозиса, пространственных представлений, зрительного анализа и синтеза графомоторных навыков.	Закреплять навыки определения направлений в пространстве относительно собственного тела. Развивать умения узнавать предметы в усложненных условиях.	Карты выделения предметных изображений, фигур, наложенных друг на друга, штриховки.	<p>1. Закрепление знаний о схеме тела стоящего напротив:</p> <p>а) Вызванный ученик, стоя спиной к классу, поднимает правую руку. Остальные, сидя на своих местах, поднимают свою правую руку и убеждаются в том, что вызванный ученик правильно выполнил инструкцию.</p> <p>б) Не опуская поднятой руки, ученик поворачивается лицом к товарищам. Дети, сопоставив положение его поднятой руки со своей, делают вывод о противоположном расположении правых и левых частей тела у лиц, стоящих друг против друга. (Все, желающие убедиться в этом, поочередно проделывают это задание.)</p> <p>2. Сравнение предметов (по высоте, ширине, длине, толщине и.т.д.). Нахождение заданной фигуры среди аналогичных изображений.</p> <p>3. «Помоги животным добраться до домика»</p> <p>4. Дорисовывание незаконченных контуров геометрических фигур и симметричных предметов.</p> <div data-bbox="1435 1141 1832 1252" style="text-align: center;"> </div> <p>5. Штриховки, «Обводилки».</p>	<p>1. Закреплять знания о схеме тела стоящего напротив.</p> <p>2. Закреплять речевые обозначения характерных признаков при сравнении предметов (антонимы).</p> <p>3. Закреплять умения проводить ломаные линии.</p> <p>4. Развивать умения узнавать предметы в усложненных условиях.</p> <p>5. Развивать мелкую моторику.</p>

4 неделя октября	13	Ориентировка в помещении по инструкции педагога.	Ориентироваться в помещении по инструкции педагога. Удерживать и выполнять двухступенчатую инструкцию учителя. Обводить трафареты несложной формы по внутреннему контуру, заштриховывать с трафаретом.	Набор «Сложи квадрат» - 2 части. Трафареты для обводки.	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Моделирование квадрата из 2 частей разной конфигурации. Обводка, штриховка с трафаретом.	Моделирование геометрических фигур из частей по образцу.
	14	Развитие пространственных представлений, зрительного анализа и синтеза, графо-моторных навыков.	Закреплять умения проводить прямые и кривые линии. Обводить трафареты несложной формы по внутреннему контуру, заштриховывать с трафаретом.	Карты дорисовывания незаконченных контуров геометрических фигур и симметричных предметов, карты обведи в направлении указанном стрелкой, штриховки.	1. Стоя попарно лицом друг к другу, по команде логопеда один из каждой пары определяет сначала у себя, а затем у товарища правую руку, левое плечо и т.д. Второй ученик при необходимости должен исправить ошибку. Затем роли меняются. 2. Дорисовывание незаконченных контуров геометрических фигур и симметричных предметов.  3. «Обведи в направлении указанном стрелкой» 4. Штриховки, «Обводилки».	1. Закреплять знания о схеме тела стоящего напротив. 2. Развивать умения узнавать предметы в усложненных условиях. 3. Закреплять умения проводить прямые и кривые линии. 4. Развивать мелкую моторику.

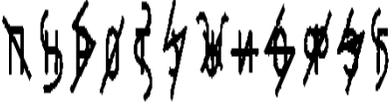
1 неделя ноября	15	Ориентировка в линейном ряду (порядок следования)	Ориентироваться в линейном ряду расположения предметов, в цифровом ряду. Моделировать квадрат из 2, 3 частей разной конфигурации. Обводить трафареты несложной формы по внутреннему контуру, заштриховывать с трафаретом	Игрушки для практической деятельности по их расположению. Набор «Сложи квадрат» - 2 части. Трафареты для обводки.	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Ориентировка в линейном ряду: д.и. «Назови, кто слева...» Д.И. «Что изменилось» Моделирование квадрата из 2, 3 частей разной конфигурации.	Моделирование геометрических фигур из частей по образцу.
	16	Развитие пространственных представлений, зрительного анализа и синтеза, графо-моторных навыков.	Закреплять умения проводить прямые и кривые линии. Обводить трафареты несложной формы по внутреннему контуру, заштриховывать с трафаретом.	Карты для ориентировки на листе бумаги (строка, клеточка): - понятия «верхняя строчка», «нижняя строчка», - обведение клеточки по образцу, - раскраска и штриховка клеточек, штриховки.	1. Стоя попарно лицом друг к другу, по команде логопеда один из каждой пары определяет сначала у себя, а затем у товарища правую руку, левое плечо и т.д. Второй ученик при необходимости должен исправить ошибку. Затем роли меняются. 2. В том же исходном положении один из двоих молча, показывает на себе отдельные части тела, а другой комментирует, например: «Это твое правое колено». 3. Ориентировка на листе бумаги (строка, клеточка): - понятия «верхняя строчка», «нижняя строчка», - обведение клеточки по образцу, - раскраска и штриховка клеточек. 4. Штриховки, «Обводилки».	1. Закреплять знания о схеме тела стоящего напротив. 2. Закреплять речевые обозначения пространственного расположения частей тела стоящего напротив. 3. Закреплять навыки ориентировки в тетради. 4. Развивать мелкую моторику.
2 неделя ноября	17	Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона).	Ориентироваться на листе бумаги. Находить центр (середины), верхнюю, нижнюю. правую, левую стороны . выполнять двухступенчатую инструкцию педагога.	Листы бумаги, геометрические фигуры, картинки, палочки для выкладывания фигур, рисованные образцы.	- Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. - Ориентировка на листе Покази, где Положи квадрат в середину - Выкладывание право-лево ориентированных фигур из палочек по рисунку.	Определение расположения предметов в пространстве (справа-слева, сверху-внизу).

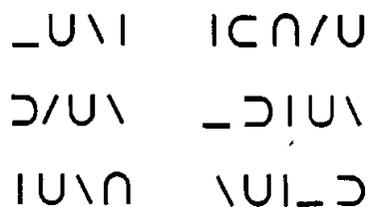
	18	Развитие буквенного гнозиса, пространственных представлений, зрительного анализа и синтеза, графомоторных навыков.	Закреплять навыки ориентировки в тетради. Обводить трафареты несложной формы по внутреннему контуру, заштриховывать с трафаретом.	Карты для определения пространственного расположения изображений на картинке относительно друг друга.	<p>1. Ориентировка на листе бумаги, в тетради: справа, слева, вверху, внизу, нижний угол, верхний угол и т.д.. Ориентировка в клеточке и между клеточками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обводка клеточки, - раскраска клеточек разным цветом, - составление орнаментов и рисунков в клеточках и между ними <p>2. Определить пространственное расположение изображений на картинке относительно друг друга.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что находится в центре рисунка? (Мишка.) - Что находится в правом верхнем углу? (Шарик.) - Что находится слева от мишки? (Мячик.) - Где находится кубик по отношению к мишке? (Внизу слева.) - Что находится в правом нижнем углу? (Пирамидка.) <p>3. Найти букву среди ряда других букв (после длительного и кратковременного предъявления).</p> <p>4. Закрепление образа буквы (вырезание, лепка, складывание буквы из геометрических фигур).</p>	<p>1. Закреплять навыки определять направления и положение предметов относительно друг друга, речевые обозначения направлений в пространстве относительно друг друга.</p> <p>2. Закреплять навыки ориентировки в тетради.</p> <p>3. Закреплять навыки ориентировок в пространственном расположении букв.</p> <p>4. Развивать мелкую моторику.</p>
3 неделя ноября	19	Формирование зрительного прослеживания в направлении сверху вниз. Д.И. «Назови, нарисуй».	Называть предметы в направлении сверху вниз. Раскладывать фигуры в заданном направлении. Проводить линии в направлении сверху вниз. Выполнять штриховку в заданном направлении с использованием внешнего контура.	Листы на печатной основе из альбома Иншаковой стр. Геометрические фигуры промежуточных цветов. Шаблоны для штриховки, тетради.	<ul style="list-style-type: none"> - Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. - Ориентировка на листе (Покажи, где Положи квадрат в середину). - Разложи треугольники сверху вниз от самого большого (сериация) - . Д.И. «Назови, нарисуй». 	Ориентировка в помещении по инструкции педагога.

	20	Развитие буквенного гнозиса, пространственных представлений, зрительного анализа и синтеза, графо-моторных навыков.	Закреплять навыки ориентировки в тетради. Обводить трафареты несложной формы по внутреннему контуру, заштриховывать с трафаретом.	Карты для сравнения одних и тех же букв, но написанные разным шрифтом (печатным и рукописным).	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ориентировка на листе бумаги, в тетради: справа, слева, вверх, вниз, нижний угол, верхний угол и т.д.. 2. Ориентировка в клеточке и между клеточками. <ul style="list-style-type: none"> - понятия «горизонтальное и вертикальное расположения, центр», - прописывание вертикальных, наклонных и горизонтальных линий, - прописывание дуг, крючков. 3. Сравнить одни и те же буквы, но написанные разным шрифтом (печатным и рукописным). Для этого логопед предлагает детям карточки с различными буквами (сначала предъявляются буквы, хорошо знакомые детям). 4. Закрепление образа буквы (вырезание, лепка, складывание буквы из геометрических фигур). Конструирование букв по словесной инструкции. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять навыки ориентировки в тетради. 2. Закреплять навыки ориентировки в пространственном расположении букв. 3. Развивать умения узнавать буквы в усложненных условиях. 4. Развивать мелкую моторику.
4 недели ноября	21	Формирование зрительного прослеживания в направлении сверху вниз. Д.упр. «Дождик»	Называть предметы в направлении сверху вниз. Раскладывать фигуры в заданном направлении. Проводить линии в направлении сверху вниз. Выполнять штриховку в заданном направлении с использованием внешнего контура.	Листы на печатной основе из альбома Иншаковой стр. Геометрические фигуры промежуточных цветов. Шаблоны для штриховки, тетради.	<ul style="list-style-type: none"> - Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. - Ориентировка на листе (Покажи, где Положи квадрат в середину). - Разложи квадраты сверху вниз от самого маленького (сериация) - Д.упр. «Дождик» - Штриховка фигур сверху вниз. 	Ориентировка в линейном ряду (порядок следования)
	22	Развитие буквенного гнозиса, пространственных представлений, зрительного анализа и синтеза, графо-моторных навыков.	Закреплять навыки ориентировки в тетради. Обводить трафареты несложной формы по внутреннему контуру, заштриховывать с трафаретом.	Тетради, карты для определения букв в неправильном положении,	<ol style="list-style-type: none"> 1. Работа в тетрадях (исходные точки для последующих заданий в тетрадях учеников заранее размечаются логопедом). Обозначить на строке четыре точки. Поставить знак«+»: - от первой точки снизу, - от второй – сверху, 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять навыки ориентировки в тетради. 2. Закреплять навыки ориентировки в пространственном

					<ul style="list-style-type: none"> - от третьей – слева, - от четвертой – справа. <p>2. Определить букву в неправильном положении:</p> <p style="text-align: center;">  </p> <p>3. Определить различие сходных букв:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различающихся лишь одним элементом: Р – В, З – В, Б – В. - состоящих из одинаковых элементов, различно расположенных в пространстве: Р – Ь, П – Н, П – И, И – Н, Г – Т. <p>4. Прописывание элементов букв по образцу:</p> <ul style="list-style-type: none"> - крючков с закруглением сверху, - крючков с закруглением снизу, - наклонных палочек с правого верхнего и левого верхнего угла. 	<p>расположении букв.</p> <p>3. Развивать умения узнавать буквы в усложненных условиях.</p> <p>4. Развивать мелкую моторику.</p>
1 неделя декабря	23	Формирование зрительного прослеживания в направлении слева направо. Д.упр. «Проведи зайчика к морковке».	Ориентироваться на листе бумаги. Называть предметы в направлении слева направо. Проводить линии в направлении слева направо. Проводить прямую линию не выходя за пределы широкой строки.	Листы на печатной основе из альбома Иншаковой стр. Счётный материал: морковки. Тетрадь в линейку, мелкие игрушки: зайчики.	<ul style="list-style-type: none"> - Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. - Ориентировка на листе: углы – верхние, нижние. - Расположение счётного материала на листе бумаги по инструкции. - Расположение морковок (сериация по величине) слева направо. - Д.упр. «Проведи зайчика к морковке». 	Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона).

	24	Развитие буквенного гнозиса, пространственных представлений, зрительного анализа и синтеза, графомоторных навыков.	Закреплять навыки ориентировки в тетради. Обводить трафареты несложной формы по внутреннему контуру, заштриховывать с трафаретом.	Тетради, карты для определения букв в неправильном положении,	<p>1. Работа в тетрадях (исходные точки для последующих заданий в тетрадях учеников заранее размечаются логопедом). Обозначить на строке четыре точки. От каждой точки провести стрелку в заданном логопедом направлении (с последующей коллективной проверкой).</p> <p>2. Показать правильную букву среди пар букв, изображенных правильно и зеркально. Например:</p> <p style="text-align: center;">Г Г ВВ ЭЭ ЭЕ РРОЮ ЖЖ ЧЧ</p> <p>3. Определить различие сходных букв: - различающихся лишь одним элементом: Р – В, З – В, Ь – В. - состоящих из одинаковых элементов, различно расположенных в пространстве: Р – Ь, П – Н, П – И, И – Н, Г – Т. Дописать букву. Например:</p> <p style="text-align: center;">И С Г Ж И</p> <p>Реконструирование букв: - добавляя элементы (например, сделать из буквы Р букву В).</p> <p>4. Штриховки, «Обводилки».</p>	<p>1. Закреплять навыки ориентировки в тетради.</p> <p>2. Закреплять навыки ориентировок в пространственном расположении букв.</p> <p>3. Развивать умения узнавать буквы в усложненных условиях.</p> <p>4. Развивать мелкую моторику.</p>
2 недели декабря	25	Формирование зрительного прослеживания в направлении слева направо. Д.упр. «Машины едут в гараж».	Называть предметы в направлении слева направо. Раскладывать фигуры в заданном направлении. Проводить линии в направлении слева направо. Проводить прямую линию не выходя за пределы рабочей строки.	Листы на печатной основе из альбома Иншаковой стр. Геометр. фигуры разной величины. Набор игрушек «Транспорт», дорожка. Тетрадь в линейку, мелкие игрушки: машинки.	<p>- Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.</p> <p>- Назови предметы слева направо (транспорт)</p> <p>- Разложи квадраты слева направо от самого маленького (сериация)</p> <p>- расположение машин на дороге слева направо. Рисование дорожки для машин в рабочей строке.</p>	Геометрические фигуры. Сериация квадратов по величине.

26	Развитие буквенного гнозиса, пространственных представлений, зрительного анализа и синтеза, графо-моторных навыков.	Закреплять навыки ориентировки в тетради. Обводить трафареты несложной формы по внутреннему контуру, заштриховывать с трафаретом.	Тетради, карты для названия букв, перечеркнутых дополнительными линиями.	<p>1. Работа в тетрадях (исходные точки для последующих заданий в тетрадях учеников заранее размечаются логопедом). Обозначить на строке четыре точки. От каждой точки провести стрелку в заданном логопедом направлении (с последующей коллективной проверкой).</p> <p>2. «Прочитать» направления стрелок во всех выполненных заданиях.</p> <p>3. Назвать буквы, перечеркнутые дополнительными линиями (сначала предъявляются буквы, хорошо знакомые детям).</p>  <p>Дописать букву. Например:</p>  <p>Реконструирование букв: - уменьшая количество элементов (например, сделать из буквы ж букву к).</p> <p>4. Штриховки, «Обводилки».</p>	<p>1. Закреплять навыки ориентировки в тетради.</p> <p>2. Закреплять навыки ориентировок в пространственном расположении букв.</p> <p>3. Развивать умения узнавать буквы в усложненных условиях.</p> <p>4. Развивать мелкую моторику.</p>
----	---	---	--	---	---

3 недели декабря	27	Формирование зрительного прослеживания в направлении по кругу. Д.И. «Вкусные часы»	Называть предметы в направлении по кругу (против часовой стрелки) Раскладывать предметы в заданном направлении.	Листы на печатной основе из альбома Иншаковой стр. Пособие – игрушка : «Вкусные часики» (круг с картинками овощей и фруктов и стрелками).	- Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. - Называние цвета рисунков и предметов по кругу. - Работа с пособием «Вкусные часики» --- называние фруктов и овощей в заданном направлении. -- Проведение стрелки от одной картинке к другой по инструкции и загадкам - Складывание разрезной картинки.	Складывание разрезной картинки.
	28	Развитие буквенного гнозиса, пространственных представлений, зрительного анализа и синтеза, графомоторных навыков.	Закреплять навыки ориентировки в тетради. Обводить трафареты несложной формы по внутреннему контуру, заштриховывать с трафаретом.	Тетради, карты для названия букв, наложенных друг на друга.	1. Выделить буквы, наложенные друг на друга (написать или назвать):  2. Срисовывание серии полукругов и линий.  Реконструирование букв: - изменяя пространственное расположение элементов (например, сделать из буквы Р – букву Б или из буквы Т – букву Г). 4. Штриховки, «Обводилки».	1. Закреплять навыки ориентировки в тетради. 2. Закреплять навыки ориентировок в пространственном расположении букв. 3. Развивать умения узнавать буквы в усложненных условиях. 4. Развивать мелкую моторику.

4 неделя декабря	29	Формирование зрительного прослеживания в направлении по кругу.	Называть предметы в направлении по кругу (против часовой стрелки) Раскладывать предметы в заданном направлении. Называть буквы в заданном направлении. Читать простые слова в направлении по кругу.	«Карусель» - картинка, мелкие игрушки: куклы и звери. Круг с расположенными на нём буквами.	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. - Д.упр. Прокати игрушки на карусели (размещение против часовой стрелки) - чтение букв, слогов, слов по кругу. - «Сложи квадрат» - серия 1.	Моделирование геометрических фигур из частей.
	30	Развитие буквенного гнозиса, пространственных представлений, зрительного анализа и синтеза, графо-моторных навыков.	Закреплять навыки ориентировки в тетради. Обводить трафареты по внутреннему контуру, заштриховывать с трафаретом.	Тетради.	1. Печатаем букву (направление движения руки указаны стрелками). 2. «Почини букву», «Обведи рисунок по пунктирным линиям». 3. Штриховки, «Обводилки».	1.Пишем буквы 2. Закреплять навыки ориентировок в пространственном расположении букв. 3. Развивать мелкую моторику.
3 неделя января	31	Выбор правильного направления прослеживания (горизонтальное расположение)	Выбирать направление прослеживания при горизонтальном расположении предъявляемого материала. Работать с картинным, геометрическим материалом по типу корректурных проб.	Таблицы по типу корректурных проб, Картинный материал, геометрическое лото (для пространственной ориентировки)	- Пальцевая логоритмика - Пространственная ориентировка относительно себя. - упражнения по выбору правильного направления прослеживания при горизонтальном расположении материала - карты по типу корректурных проб (название картинок, фигур).	Пространственная ориентировка, геометрические фигуры.
	32	Развитие буквенного гнозиса, зрительного анализа и синтеза, графо-моторных навыков.	Закреплять навыки ориентировки в тетради. Обводить трафареты по внутреннему контуру, заштриховывать с трафаретом.	Тетради.	1. Печатаем букву (направление движения руки указаны стрелками). 2. «Почини букву», «Обведи рисунок по пунктирным линиям». 3. Штриховки, «Обводилки».	1.Пишем буквы 2. Закреплять навыки ориентировок в пространственном расположении букв.

4 неделя января	33	Выбор правильного направления прослеживания (вертикальное расположение)	Выбирать направление прослеживания при вертикальном расположении предъявляемого материала. Работать с картинным, геометрическим материалом по типу корректурных проб (столбики)	Таблицы по типу корректурных проб, Картинный материал. Сюжетная картинка «Олимпийские игры у зверей»	- Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. - Ориентировка в линейном ряду (порядок следования) Назови, кто бежит первый, кто последний и т.д. - - упражнения по выбору правильного направления прослеживания при вертикальном расположении материала - карты по типу корректурных проб (название картинок, фигур).	Ориентировка в линейном ряду (порядок следования)
	34	Развитие буквенного гнозиса, зрительного анализа и синтеза, графо-моторных навыков.	Закреплять навыки ориентировки в тетради. Обводить трафареты по внутреннему контуру, заштриховывать с трафаретом.	Тетради.	1. Печатаем букву (направление движения руки указаны стрелками). 2. «Почини букву», «Обведи рисунок по пунктирным линиям». 3. Штриховки, «Обводилки».	1.Пишем буквы 2. Закреплять навыки ориентировок в пространственном расположении букв.
1 неделя февраля	35	Выбор правильного направления прослеживания (круговое расположение)	Выбирать направление прослеживания при круговом расположении предъявляемого материала.	Д.и. «Вертолина» (с геометрическими фигурами)	- Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. - Д.и. «Вертолина» (с геометрическими фигурами) назови геометрические фигуры и покажи их. - Работа с разрезной картинкой.	Складывание разрезной картинки.
	36	Выбор правильного направления прослеживания (круговое расположение)	Выбирать направление прослеживания (слева направо при круговом расположении материала). Ориентироваться во взаимном расположении предметов в пространстве.	Д.И. «Читай по кругу» Картинки с несколькими предметами.	- Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. - Д.И. «Читай по кругу» - Упражнения в пространственной ориентировке. Что слева от , что справа, что в середине между...	Пространственная ориентировка

2 неделя февраля	37	Рисование прямых линий сверху вниз по редкому пунктиру. «Какой бывает дождик?»	Рисовать прямые линии сверху вниз по редкому пунктиру. Соблюдать направление при движении руки. Ориентироваться в линейном ряду, определяя порядок следования предметов.	Карты для рисования, сюжетные картинки с несколькими персонажами,	- Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. - Ориентировка в линейном ряду (порядок следования) Назови, кто первый, кто последний и т.д. - упражнение «Какой бывает дождик?»	Ориентировка в линейном ряду (порядок следования)
	38	Рисование прямых линий сверху вниз без пунктира.	Рисовать прямые линии сверху вниз без опоры на пунктир. Соблюдать направление при движении руки. Складывать разрезную картинку (3-4 части). Выполнять обводку трафаретов по внешнему контуру.	Карты для рисования, разрезные картинки 3-4 части, трафареты.	- Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. - Рисование прямых линий сверху вниз без пунктира (с беля капает вода) - Обводка трафаретов (птицы) - Работа с разрезной картинкой.	Складывание разрезной картинки.
3 неделя февраля	39	Обводка по редкому пунктиру в направлении слева направо. «Проведи дорожку»	Выбирать направление обводки слева направо. Вести прямую линию по редкому пунктиру. Выполнять штриховку, не заходя за контур изображения. Узнавать буквы различного шрифта в предметном рисунке.	Карты для обводки, Зашумлённые буквенные изображения, изографы.	- Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. - Обводка по редкому пунктиру в направлении слева направо. «Проведи дорожку» - Узнавание букв в зашумлённых изображениях. - Обводка выделенных букв.	Узнавание букв в зашумлённых изображениях. Изографы.
	40	Рисование в направлении слева направо. «Кого чем покормим?»	Выбирать направление обводки слева направо. Вести прямую линию в заданном направлении без пунктира. Выполнять штриховку, не заходя за контур изображения.	Карты для рисования, палочки для выкладывания пространственно ориентированных фигур, карты – образцы.	- Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. - Рисование в направлении слева направо. «Кого чем покормим?» - Выкладывание из палочек фигур право-лево ориентированных по образцу (рисованному) - Обводка, штриховка букв П- Н.	Пространственная ориентировка

4 неделя февраля	41	Обводка по редкому пунктиру против часовой стрелки (крупные движения) . «Яблоки на ветке»	Выбирать направление обводки самостоятельно против часовой стрелки. Вести линию по кругу с опорой на редкий пунктир. Замыкать круговую линию.	Карты для обводки, многофигурные сюжетные картинки.	<ul style="list-style-type: none"> - Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. - Обводка по редкому пунктиру против часовой стрелки (крупные движения) . - Упражнения в пространственной ориентировке. Что слева от , что справа, что в середине между... - Штриховка «яблок» с самостоятельным выбором цвета карандаша. 	Ориентировка в линейном ряду (порядок следования)
	42	Обводка по редкому пунктиру (мелкие движения) «Разноцветные шарики»	Выбирать направление обводки самостоятельно против часовой стрелки. Вести линию по кругу с опорой на редкий пунктир. Замыкать круговую линию. Складывать разрезную картинку (3-4 части)	Карты для обводки, разрезные картинки 3-4 части.	<ul style="list-style-type: none"> - Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. - Обводка по редкому пунктиру (мелкие движения) «Разноцветные шарики» - Складывание разрезной картинки. - штриховка «Разноцветных шариков». 	Складывание разрезной картинки.
1 неделя марта	43	Выработка движений руки в направлении по кругу. Выполнение линий без пунктира. «Вишенки».	Выбирать направление обводки самостоятельно против часовой стрелки. Вести линию по кругу без опоры на пунктир. Ориентироваться в пространственном расположении предметов по отношению друг к другу.	Карты для рисования, Предметно-картинный словарь по теме «Ягоды»	<ul style="list-style-type: none"> - Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. - группировка картинок «Ягоды» - Выполнение линий без пунктира. «Вишенки». - закрашивание вишенки (круговые движения) - упражнения в пространственной ориентировке (в пространстве группы) 	Пространственная ориентировка
	44	Развитие буквенного гнозиса, зрительного анализа и синтеза, графо-моторных навыков.	Закреплять навыки ориентировки в тетради. Обводить трафареты по внутреннему контуру, заштриховывать с трафаретом.	Тетради.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Печатаем букву (направление движения руки указаны стрелками). 2. «Почини букву», «Обведи рисунок по пунктирным линиям». 3. Штриховки, «Обводилки». 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Пишем буквы 2. Закреплять навыки ориентировки в пространственном расположении букв.

2 неделя марта	45	Выработка движений руки в направлении по овалу. Обводка по редкому пунктиру (крупные движения). «Воздушные шары»	Выбирать направление обводки самостоятельно против часовой стрелки. Вести линию по овалу с опорой на редкий пунктир. Замыкать овальную линию. Складывать разрезную картинку (3-4 части)	Карты для обводки, разрезные картинки 3-4 части.	<ul style="list-style-type: none"> - Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. - Обводка по редкому пунктиру (крупные движения). «Воздушные шары.» - Штриховка рисунка в направлении сверху вниз (самостоятельный выбор направления, контроль. - Складывание разрезной картинки 	Складывание разрезной картинки.
	46	Развитие буквенного гнозиса, зрительного анализа и синтеза, графо-моторных навыков.	Закреплять навыки ориентировки в тетради. Обводить трафареты по внутреннему контуру, заштриховывать с трафаретом.	Тетради.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Печатаем букву (направление движения руки указаны стрелками). 2. «Почини букву», «Обведи рисунок по пунктирным линиям». 3. Штриховки, «Обводилки». 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пишем буквы 2. Закреплять навыки ориентировки в пространственном расположении букв.
3 неделя марта	47	Выработка движений руки в направлении по овалу. Обводка по редкому пунктиру (мелкие движения) «Огурцы в банке.»	Выбирать направление обводки самостоятельно против часовой стрелки. Вести линию по овалу небольшого размера с опорой на редкий пунктир. Замыкать круговую линию.	Карты для обводки,	<ul style="list-style-type: none"> - Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. - Обводка по редкому пунктиру (мелкие движения) «Огурцы в банке.» - упражнения в пространственной ориентировке (в пространстве класса) 	Пространственная ориентировка
	48	Развитие буквенного гнозиса, зрительного анализа и синтеза, графо-моторных навыков.	Закреплять навыки ориентировки в тетради. Обводить трафареты по внутреннему контуру, заштриховывать с трафаретом.	Тетради.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Печатаем букву (направление движения руки указаны стрелками). 2. «Почини букву», «Обведи рисунок по пунктирным линиям». 3. Штриховки, «Обводилки». 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пишем буквы 2. Закреплять навыки ориентировки в пространственном расположении букв.

4 неделя марта	49	Выработка движений руки в направлении по овалу. Выполнение линий без пунктира. «Сливы».	Выбирать направление обводки самостоятельно против часовой стрелки. Вести линию по овалу без опоры на пунктир. Замыкать овал самостоятельно.	Карты для рисования, сюжетные картинки с несколькими персонажами, числовой ряд.	- Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. - Группировка картинок «Ягоды». - Выполнение линий без пунктира. «Сливы». - Ориентировка в линейном ряду (порядок следования персонажей, цифр)	Ориентировка в линейном ряду (порядок следования)
	50	Развитие буквенного гнозиса, зрительного анализа и синтеза, графо-моторных навыков.	Закреплять навыки ориентировки в тетради. Обводить трафареты по внутреннему контуру, заштриховывать с трафаретом.	Тетради.	1. Печатаем букву (направление движения руки указаны стрелками). 2. «Почини букву», «Обведи рисунок по пунктирным линиям». 3. Штриховки, «Обводилки».	1. Пишем буквы 2. Закреплять навыки ориентировки в пространственном расположении букв.
1 неделя апреля	51	Самостоятельный выбор направления движения руки при ведении вертикальных, горизонтальных и круговых линий.	Осуществлять самостоятельный выбор направления движения руки при проведении вертикальных, горизонтальных и круговых линий. Узнавать буквы в зашумлённых изображениях.	Карты для рисования, Зашумлённые буквенные изображения, изографы.	- Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. - Выбор карт с контурными рисунками для обводки (по желанию детей) - Работа по обводке, штриховке - слуховой диктант (обводка клеток) - Узнавание букв в зашумлённых изображениях.	Узнавание букв в зашумлённых изображениях. Изографы.
	52	Развитие буквенного гнозиса, зрительного анализа и синтеза, графо-моторных навыков.	Закреплять навыки ориентировки в тетради. Обводить трафареты по внутреннему контуру, заштриховывать с трафаретом.	Тетради.	1. Печатаем букву (направление движения руки указаны стрелками). 2. «Почини букву», «Обведи рисунок по пунктирным линиям». 3. Штриховки, «Обводилки».	1. Пишем буквы 2. Закреплять навыки ориентировки в пространственном расположении букв.

2 неделя апреля	53	Обводка рисунков по контуру.	Осуществлять самостоятельный выбор направления движения руки при проведении вертикальных, горизонтальных и круговых линий.	Карты для обводки, разрезные картинки 4-5 частей.	<ul style="list-style-type: none"> - Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. - Выбор карт с контурными рисунками для обводки (по желанию детей) - Работа по обводке, штриховке - Складывание разрезной картинки. 	Складывание разрезной картинки.
	54	Графический диктант по показу.	Выполнять графический диктант по показу. Обводить трафареты, штриховать самостоятельно выбирая направления движения руки.	Тетради, трафареты.	<ul style="list-style-type: none"> -- Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. - Графический диктант по показу. - Обводка трафаретов произвольно выбранных детьми, контроль направления движения руки - пространственная ориентировка в большом пространстве (улица) 	Пространственная ориентировка
3 неделя апреля	55	Рисование бордюров и узоров в тетради в линейку и в клетку.	Рисовать бордюры и узоры в тетради в клетку по образцу, продолжая рисунок с чередованием элементов. Правильно выбирать направление.	Тетради, разрезные картинки 3-4 части.	<ul style="list-style-type: none"> - Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. - Рисование бордюров, контроль. - работа с разрезной картинкой. 	Складывание разрезной картинки.
	56	Развитие буквенного гнозиса, зрительного анализа и синтеза, графо-моторных навыков.	Закреплять навыки ориентировки в тетради. Обводить трафареты по внутреннему контуру, заштриховывать с трафаретом.	Тетради.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Печатаем букву (направление движения руки указаны стрелками). 2. «Почини букву», «Обведи рисунок по пунктирным линиям». 3. Штриховки, «Обводилки». 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Пишем буквы 2. Закреплять навыки ориентировок в пространственном расположении букв.
4 неделя апреля	57	Рисование бордюров и узоров в тетради в линейку и в клетку.	Рисовать бордюры и узоры в тетради в клетку по образцу, продолжая рисунок с чередованием элементов. Правильно выбирать направление.	Тетради.	<ul style="list-style-type: none"> - Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. - Рисование бордюров, контроль - пространственная ориентировка в большом пространстве (улица) 	Пространственная ориентировка

58	Проверочное занятие.	Проверочное занятие.	Тетради	<ul style="list-style-type: none"> • «Лабиринт». Детям предлагаются разного рода «лабиринты» в виде перепутанных нитей от воздушных шариков, тропинок, коридорчиков. К каждой картинке дается соответствующее задание («У кого какой шарик?», «Помоги выйти» и т.п.). • «Диктант» Детям предлагаются карточки, на которых нарисованы круг, прямоугольник, крестик, кружок, точка. Примерные задания: 1. Написать определенные буквы справа или слева от вертикальной линии. 2. Положить кружок, справа от него – крестик, слева от крестика поставить точку. 3. Нарисовать точку, ниже точки – крестик, справа от точки – круг. Аналогичные задания: нарисовать кружок, справа от него – крестик, сверху крестика поставить точку; нарисовать треугольник, слева от треугольника – кружок, выше треугольника поставить точку и т.д. 4. Объяснить где расположены фигуры по отношению друг к другу. • «Путаница». Логопед намеренно показывает не те движения или места на теле, которые называет. Ребенок должен исправить ошибки взрослого. Затем инструктором и исполнителем упражнения становится сам ребенок; он показывает упражнения другим (взрослому, ребенку) и контролирует их выполнение. • «Робот». Ребенок изображает робота, точно и 	1. Контроль знаний, умений, навыков по окончанию курса занятий: - зрительный гнозис, - буквенный гнозис, - ориентировка во внешнем пространстве, ориентировка в схеме тела, - логико-грамматические речевые конструкции.
----	----------------------	----------------------	---------	--	--

					<p>правильно выполняющего команды человека: «Один шаг вперед, два шага направо, прыжок вверх, три шага налево, вниз (присесть) и т.д.». Затем дети играют в непослушного робота, который выполняет все команды наоборот: идет не вперед, а назад; вместо того чтобы подпрыгнуть вверх, приседает; поворачивает не направо, а налево. После того как ребенок начнет, не ошибаясь, в соответствии с условием, быстро выполнять эти задания, усложните программу: «Шаг налево правой ногой; два шага вперед, начиная с левой ноги (и т.д.)»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Определение пространственных соотношений элементов графических изображений и букв: <p>а) Найти букву в ряду сходных букв:</p> <table border="0"> <tr> <td>ла</td> <td>лм</td> <td>ад</td> <td>лд</td> <td>вр</td> </tr> <tr> <td></td> <td>вз</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ьы</td> <td>гг</td> <td>вб</td> <td>гб</td> <td>ге</td> </tr> <tr> <td></td> <td>КЖ</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>жх</td> <td>ху</td> <td>гц</td> <td>ин</td> <td>ПН</td> </tr> <tr> <td></td> <td>ип</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>иц</td> <td>шщ</td> <td>щц</td> <td>ою</td> <td>со</td> </tr> <tr> <td></td> <td>ор</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>б) Срисовать фигуру или букву по предложенному образцу и после кратковременной экспозиции.</p> <p>в) Сложить из палочек фигуры, буквы (сначала по образцу, затем по памяти).</p> <p>г) Сконструировать буквы из предъявленных элементов.</p> 	ла	лм	ад	лд	вр		вз				ьы	гг	вб	гб	ге		КЖ				жх	ху	гц	ин	ПН		ип				иц	шщ	щц	ою	со		ор				
ла	лм	ад	лд	вр																																										
	вз																																													
ьы	гг	вб	гб	ге																																										
	КЖ																																													
жх	ху	гц	ин	ПН																																										
	ип																																													
иц	шщ	щц	ою	со																																										
	ор																																													

тест «Ведущая рука»

Детям предлагалось ответить на ряд вопросов, которые отражают их предпочтения при выполнении определенных действий. Опрос проводился индивидуально. Для того чтобы не держать в уме результаты выполнения заданий, удобно занести их в такую таблицу:

Вопросы	Левая рука	Обе руки	Правая рука
Какой рукой ты обычно пишешь?			
Какой рукой ты рисуешь?			
Какой рукой кидаешь мяч?			
В какой руке держишь зубную щетку?			
Какой рукой расчесываешься?			

После результатов теста «Ведущая рука», дети предпочитающие левую руку и относящиеся к категории «левшей», были дополнительно протестированы при помощи методики направленной на определение «рукости», разработанной **М. Г. Князевой и В. Ю. Вильдавским**. Эта система включает игровые задания, подобранные с учетом способов манипулирования, свойственных детям дошкольного возраста. Бытовые, часто используемые действия дети выполняют обеими руками, что затрудняет выделение ведущей руки. Поэтому некоторые задания мы даем в двух вариантах. Для того чтобы результаты тестирования были объективными, постарайтесь соблюдать следующие условия:

1. Лучше, чтобы ребенок не знал, что вы что-то проверяете, поэтому предложите ему позаниматься или поиграть.

2. Это должна быть игра по правилам: взрослый должен сидеть строго напротив ребенка, а все приспособления, пособия, предметы следует класть перед ребенком на середину стола, на равном расстоянии от правой и левой руки. Лучше, если коробочки, бусины, мяч, ножницы и т.п. будут разложены рядом со столом на низком столике, чтобы ребенок не видел их, не отвлекался.

Если при выполнении задания ребенок активнее работает левой рукой, то ставится знак «плюс» (+) в графу «Левая рука», при предпочтении правой — в графу «Правая рука». Если одинаково часто использует как правую, так и левую руку, знак «плюс» ставится в графу «Обе руки».

Для того чтобы не держать в уме результаты выполнения заданий, они были занесены в таблицу. При выраженном предпочтении левой руки знак плюс (+) ставится в столбец «левой рукой», при предпочтении правой - в столбец «правой рукой». Если при выполнении теста ребенок одинаково часто использует как правую, так и левую руку, плюс ставится в столбец «обеими

руками». Если получается больше семи плюсов (70% заданий) в столбце «левой рукой», то ребенок, скорее всего, леворук.

**Описание заданий входящих в систему тестов для определения рукости
(разработана М.Г. Князевой и В.Ю. Вильдавским)**

Первое задание - рисование. Перед малышом кладут лист бумаги и карандаш (фломастер) и предлагают ему нарисовать то, что он хочет (или может). Не нужно торопить его. После того как ребенок закончит рисунок, его просят нарисовать то же самое другой рукой. Часто дети отказываются: «Я не умею», «У меня не получится». Можно успокоить малыша: «Я знаю, что это трудно, но ты постарайся», подбодрить, сказать, что он делает все правильно. В этом задании учитывается не только то, какой рукой ребенок работает, но и то, в каком случае качество выполнения рисунка лучше - более ровные и четкие штрихи, ровные углы, правильное соотношение элементов.

Пока ребенок рисует, взрослый обращает внимание на то, как кроха держит ручку или карандаш (правильно, удобно, или нет), сильно ли напряжен, правильно ли сидит.

Второе задание - открывание небольшой коробочки, например спичечного коробка. Ребенку предлагаются несколько коробков, чтобы повторение действия исключило случайность в оценке этого теста. Задание: «Найди спичку в одной из коробок». Ведущей считается та рука, которая совершает активное действие (открывает, закрывает).

Третье задание «Построй домик из спичек (палочек)». Сначала из палочек (спичек) строится четырехугольник, а затем выкладываются второй и третий ряды. Ведущая рука та, которая используется более активно.

Четвертое задание. «Игра в мяч». Нужен небольшой мяч (например, теннисный), который можно бросать и ловить одной рукой. Мяч кладется на стол прямо перед ребенком. Задание: взять мяч, бросить взрослому, затем подкинуть и поймать его несколько раз. Задание нужно повторить несколько раз. Можно бросать мяч в цель, например в корзину, ведро, круг.

Пятое задание - вырезать ножницами по контуру рисунок из любой открытки (цветок, зайчика, узор.). Ведущей считается более активная рука, причем это не обязательно та рука, в которой малыш держит ножницы, так как ножницы могут быть неподвижны, а открытку он будет поворачивать, облегчая процесс вырезания. Вырезание может быть очень трудным и неинформативным в тех случаях, когда размер и форма ножниц не соответствуют руке ребенка. Это задание можно заменить раскладыванием карточек лото. Все карточки (10--15 штук) малыш должен взять в одну руку, а другой (как правило, эта рука ведущая) раскладывать их по одной.

Карточки стопкой нужно положить строго на середину стола перед ребенком и только после этого еще раз сформулировать задание: «Возьми все карточки в одну руку, а другой разложи их

перед собой”. Для того чтобы ребенку было интереснее, попросите его называть то, что нарисовано на карточках.

Шестое задание - нанизывание бисера (или пуговиц) на иголку с ниткой или шнурок. Ведущей считается та рука, которая выполняет активное движение, независимо от того, в какой руке ребенок держит иголку или шнурок.

Седьмое задание - выполнение вращательных движений (открывание и закрывание крышек). Малышу предлагают открыть 2-3 пузырька с завинчивающимися крышками. Ведущая та рука, которая более активна. Внимание! Ребенок может держать пузырек за крышку, а крутить сам пузырек.

Восьмое задание - развязывание узелков. Заранее нужно неплотно завязать несколько узлов из шнура средней толщины. Ведущей считается та рука, которой ребенок развязывает узел (другая держит узел).

В этом задании бывает трудно выделить ведущую руку, так как развязывание узелков - процесс довольно сложный, и ребенок использует обе руки. Можно использовать иной вариант - составление цепочки из скрепок. Как правило, малыш в одной руке держит скрепку, а ведущей пытается присоединить вторую.

Девятое задание. Игра «Построй из кубиков дом». Ведущей рукой ребенок чаще берет, укладывает и поправляет кубики, детали. При складывании кубиков тоже чаще используются обе руки. Кроме того, это довольно привычный вид деятельности для любого ребенка, поэтому можно предложить конструктор, мозаику.

3) Для выявления уровня развития зрительного восприятия у леворуких детей, была использована экспресс-диагностика уровня развития зрительно-моторной координации диагностическая сказка «Друзья».

Оборудование:

- рисунки Хомяка и Суслика;
- шариковая ручка и лист протокола на каждого ребёнка (двойной лист, в крупную клетку).

Ход проведения обследования:

Дети сидят за партами, логопед показывает им фигурку Хомяка.

Логопед: Дорогие друзья, сегодня мы с вами будем рисовать сказку для Хомяка. Слушайте внимательно и выполняйте задание только по моей команде. У вас всё получится!

Итак, жил-был Хомяк, он очень любил делать запасы на зиму. Но в этот день к нему пришёл друг Суслик и предложил поиграть на поляне. Когда же Хомяк вернулся, то увидел, что его норки осыпались. Хомяк очень расстроился, но он был очень трудолюбивый и принялся за работу с новыми силами.

Задание №1 Модифицированная методика Л.Бендер «Точки» (распределение внимания, зрительно-

моторная координация)

Логопед: Вверху у вас на листах, нарисованы бывшие норки Хомяка. Внимательно посмотрите на них. И рядом, на свободном месте нарисуйте точно так же.

Задание №2

Логопед: На следующий день к нашему Хомяку пришёл его друг Суслик. Им было весело, они играли и рассказывали много интересных историй. Но наш Хомяк решил показать своё жилище. И вот они с Сусликом пошли по подземному ходу в кладовую. (Пройти потуннелю, не выходя за его границы).

Задание №3 («Продолжи узор»)

Логопед: Переверните страничку. В своей норке Хомяк решил сделать много кладовок, чтобы его запасы не лежали в одном месте. Но для этого нужно прорыть ходы. И сделать это надо по плану, который у вас дан. Продолжайте рисовать этот план до красной точки.

Задание №4

Логопед: А Суслик решил помочь своему другу и принес ему для кладовой первые запасы. Их нужно заштриховать по образцу. (Даны 3 зерна).

Задание №5 (диагностика развития пространственных представлений, внимания, тонкой моторики; выполняется на следующей странице).

Логопед: Вот так незаметно и наступил вечер, и Суслику нужно было возвращаться домой. Хомка решил проводить друга. Ну, а мы с вами нарисуем то место, где живет Суслик.

Логопед:

В середине листа нарисуйте круглую норку Суслика. (Инструкцию произносить медленно, чётко один раз)

Слева от норки нарисуйте ёлочку. (Инструкцию произносят медленно и чётко один раз)

В верхнем левом углу нарисуйте луну (овал) и заштрихуйте её. (Инструкцию повторяют два раза)

В нижнем правом углу нарисуйте земляничку (ягодку). (Инструкцию повторяют два раза)

Под ёлочкой вырос грибок, нарисуйте его. (Инструкцию произносят медленно и чётко один раз)

Молодцы! Я вас поздравляю с завершением работы.

Анализ результатов выполнения.

Задание №1 (диагностика распределения внимания, зрительно-моторной координации)

3 балла – выполнено без ошибок

2 балла – выполнено без грубого нарушения рисунка (допускается отсутствие одной точки либо незначительное растяжение или уплотнение в расположении точек)

1 балл – значительное искажение всего узора, добавление точек, отсутствие двух и более точек.

0 баллов – задание выполнено с грубыми нарушениями, полностью не соответствует эталону.

Задание №2

3 балла – выполнено без ошибок, линия прямая без отклонений.

2 балла – допускаются незначительные отклонения от середины «туннеля»

1 балл – уход за границы «туннеля»

0 баллов – грубое нарушение линейности узора

Задание №3 (диагностика развития зрительно-моторной координации, произвольности внимания)

3 балла – выполнено без ошибок

2 балла – допускаются незначительные ошибки (уход строки выше или ниже либо выход за красную точку на 1-2 элемента узора)

1 балл – сдвоенные элементы узора, выход за красную точку более трёх элементов, грубое нарушение линейности узора

0 баллов – задание не выполнено

Задание №4 (диагностика развития воображения)

3 балла – штриховка выполнена правильно, без ошибок.

2 балла – в штриховке двух зерен допущена ошибка

1 балл – в штриховке четырех зерен допущена ошибка

0 баллов – задание не выполнено

Задание №5 (диагностика развития пространственных представлений, зрительно-моторной координации)

3 балла – задание выполнено правильно/ одна ошибка (ошибка в счёте, ошибка в понимании предлога «под»)

2 балла – одна ошибка в пространственном изображении элементов рисунка (лево - право)

1 балл – 2-3 ошибки в пространственном изображении элементов рисунка

0 баллов – задание не выполнено согласно инструкции, хаотично нарисованы отдельные элементы рисунка

Уровень выполнения заданий в баллах

Высокий 13-15 баллов

Средний 9 – 12 баллов

Ниже среднего 5 - 9 баллов

Низкий 1 – 4 баллов

В результате диагностики нами были получены данные, о том, что у «леворуких» детей наблюдается низкий уровень развития зрительно-моторной координации, что естественно сказывается на формировании у них графо-моторного навыка.

Анкета для родителей.
Расскажите о своем ребенке
(Ответ нужно дать на каждый вопрос)

ФИО _____

№	Вопрос	Варианты ответов
1	В семье у ребёнка есть леворукие родственники – родители, братья, сёстры, бабушки, дедушки.	<ul style="list-style-type: none"> • Да • Нет • Не могу сказать
2	Ребёнок способен манипулировать мелкими предметами (складывать мозаику, собирать бусины, пуговицы в коробку, складывать пазлы и т.п.)	<ul style="list-style-type: none"> • Да, легко • Имеет небольшие трудности • С трудом
3	Ребёнок уверенно владеет всеми бытовыми действиями (еда вилкой, ложкой, расстегивание, застегивание пуговиц, чистка зубов, одевание, раздевание, шнурование ботинок и т.п.)	<ul style="list-style-type: none"> • Да, легко • Имеет небольшие трудности • С трудом
4	Ребёнок способен копировать фигуры, буквы, цифры, соблюдая размерность и направление всех штрихов и элементов.	<ul style="list-style-type: none"> • Да, легко • Имеет небольшие трудности • С трудом
5	Стараетесь ли вы научить своего ребенка действовать в основном правой рукой?	<ul style="list-style-type: none"> • Да • Нет • Не могу сказать
6	Как Вам кажется, нужны ли Вашему ребенку дополнительные занятия, чтобы помочь адаптироваться ему в праворуком мире?	<ul style="list-style-type: none"> • Да • Нет • Не могу сказать
7	По вашему мнению, леворукость – это аномалия, небольшое отклонение в развитии, печать уникальности, или обычная особенность развития организма?	<ul style="list-style-type: none"> • Аномалия • Небольшое отклонение • Уникальность • Обычная особенность развития организм
8	Ориентируется ли ваш ребенок в пространстве (право – лево)?	<ul style="list-style-type: none"> • Да, легко • Имеет небольшие трудности • С трудом различает право-лево
9	Как вы считаете, нужны ли консультации для родителей по воспитанию и развитию леворуких детей в семье?	<ul style="list-style-type: none"> • Да • Нет • Не могу сказать

Спасибо.

Уважаемые родители, просим Вас ответить на вопросы анкеты, выбрав для этого один из предложенных вариантов ответа.